RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربي السعودي

الخميس — ١٢ ذي القعدة سنة ١٣٧٥ — ٢١ يونيه سنة ١٩٥٦ — ٣٠ الجوزاء سنة ١٣٣٤

الإعلانات يتفق عليها مع الإدارة
الاشتراكات
داخل المملكة ٤٠ قرشاً سعودياً
خارج المملكة ٦٠ قرشاً سعودياً

صحيفة يومية
العدد ٢١٨١ السنة العشرون
٤ صفحات - ثمن النسخة عشرة قروش سعودية
تلغرافياً : مكة « البلاد »

زيت رافي الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : متشل كوتس

مصر تشهد يوم أمس أضخم

عرض عسكري

اشتركت فيه جميع وحدات الجيش المصري وقوات الجيوش العربية

مصر في ١١-١١-١٣٧٥

أقيم صباح أمس عرض عسكري ضخم ربما لم تشهد مثله مصر كان عرضاً رائعاً للجيش المصري بكامل وحداته وأسلحته الجديدة بما فيها الدبابات والطائرات التشيكية واشتركت في العرض وحدات رمزية عسكرية من جميع الدول العربية احتفالا بجلاء آخر جندي أجنبي عن أرض مصر وهو بدء يوم الاستقلال الخالد واشتركت في هذا العرض قوات رمزية من القوات المسلحة وأدت القوات التحية للرئيس جمال عبدالناصر وعزفت الموسيقى السلام الوطني وأطلقت المدفعية السلام احدى وعشرين طلقة من ميناء قصر هيئة التحرير بميدان الجمهورية وضمت القوات المشتركة في العرض العسكري قوات المرور وشملت القوات المترجلة وتحتوي على الموسيقات وأعلام الجيش والبحرية والقوات الجويه والحرس من الجمهورية اللبنانية وقوة من المملكة الليبية وقوة من المملكة المتوكلية اليمنية ثم أعقب ذلك الكليات العسكرية وتلتها قوة رمزية تمثل الجيش الفلسطيني ثم تلتها قوات سلاح المشاة ثم الحرس الوطني مشتركا بستة آلاف متطوع ثم كتيبة مظلات الحرس الوطني وتلتها بعدذلك القوات الميكانيكية والمدرعه في المرور تتقدمها قوة من البوليس الحربي من راكبي الموتسكلات وأعقبتها القوات البحرية تمثل حملات الترنيت وحملات الألغام والمدفعية المضادة للطائرات ثم تلتها حملات نقل جند مدرعة تتبعها المدفعية المضادة للدبابة ثم سلاح المدفعية الخفيفة المضادة للطائرات ومدفعية الميدان ٢٦ رطل ثم المدفعية الثقيلة وسلاح الفرسان ممثلا بعرض دبابات خفيفه ودبابات متوسطة ودبابات سنتوريوم تلتها في نهاية العرض دبابات ستالين التي سلح بها الجيش المصري في صفقة الأسلحة التشيكية واشتركت القوات الجوية بعرض في تشكيلات مختلفة وكان الاستعراض بميدان الجمهورية وفوق شوارع القاهرة وضواحيها. الوطني ثم تلتها قوات الجيوش العربية التي تمثل القوات الرمزية للجيوش العربية بالترتيب الثاني : قوة من المملكة العربية السعودية وقوة من الجمهورية السودانية وقوة من الجمهورية السورية وقوة من المملكة الأردنية الهاشمية ثم قوة من الجمهورية اللبنانية

واحتلت احتفالات الجلاء والتعليقات عليها أمكنة بارزة من صحف البلاد السعودية وسوريا ولبنان والسودان والاردن فكتبت جريدة الأيام الدمشقية في عدد خاص أصدرته بهذه المناسبة فقالت ان يوم الجلاء عن مصر هو نقطة انطلاق في مجرى التاريخ العربي وان لهذا اليوم ما بعده فقد لاحت الآفاق التي أظلمت طويلا خطوط النور وبشائر النصر وقالت الصحيفة ان عيد الجلاء هو حلقة في سلسلة الانتصارات العربية والأماني القومية وستضيف اليها في القريب العاجل حلقات جديدة من انتصارات الكرامة والسيادة عندما تظفر الجزائر وبقية أجزاء الوطن العربي التي لا تزال ترزح تحت نير الاستعمار باستقلالها والحصول على أمانيها كاملة . وفي بيروت علقت جريدة الأمل لسان حال حزب الكتائب اللبنانية على حسنات الجلاء فقالت ان مصر سعت وسعت حتى استطاعت ان تركز الاستقلال والسيادة على اسس القوة من مشروع السد العالي الى تسليح الجيش الى أعمال الانشاء والعمران . وقالت صحيفة الجريدة ان على كل عربي أن يرفع رأسه عالياً فخوراً بمصر الحرة القوية .

تعليق

..انتهت قصة الاحتلال وبدأت قصة الاستقلال فبالأمس وقف التاريخ لحظة يشهد نزول علم وارتفاع علم . . ان مصر تدخل التاريخ من اوسع ابوابه لم تعتارب الساعة لن تعود الى الوراء.

..استوقفتني عبارة في الرسالة التي بعث بها مستر سلوين لويد الى جريدة الاخبار بمناسبة اعياد الجلاء قال « ان بعض الدول الحرة في الشرق الاوسط جمعت صفوفها على اساس من التعاون الحر لضمان دفاعها وقد انضمت بريطانيا الى هذه الدول لمساعدتها في تقوية سلامة الشرق الاوسط ومساعدة تشجيع التعمير الاقتصادي في البلاد المعنية . . ثم اردف قائلا « ان بريطانيا تعتبر ان جميع الدول العربية الكبيرة منها والصغير تتمتع بحقوق متساوية وبريطانيا تعتزم ان تثبت انها صديق مخلص يعتمد عليه اولئك الذين يرغبون في التعاون معها والذين يعتمدون على مساعدتها »

ومفهوم ما عبر عنه المستر لويد ظاهراً بصرف النظر عما سماه بالتعاون الحر ان دول حلف بغداد هي التي عناها مستر لويد وهي التي جمعت صفوفها على اساس من التعاون الحر لضمان دفاعها ثم انضمت اليها بريطانيا لمساعدتها وتقوية سلامة الشرق الاوسط ومساعدة تشجيع التعمير الاقتصادي والذي نعنيه بالذات ان اقتصاديات بريطانيا قد عجزت محليا عن مواجهة بعض النفقات وان ميزانها التجاري امتص كثيرا من احتياطي الدولار والذهب في الخزانة البريطانية فكيف تسمح مالية كهذه ان تساعد تشجيع التعمير الاقتصادي الذي يستلزم من بريطانيا امداد هذه الدول بطاقة اقتصادية يلعب فيها الدولار الدور الرئيسي ..في الوقت الذي لا تجد فيه فائضا مرة الدولار لا استطيع ان افهم ؟؟

سليمان قاضي

مشروع لاكوست للاصلاح

السياسي في الجزائر

يهدف الى انشاء نظامين للحكم احدهما خاص بالوطنيين والآخر بالفرنسيين

الجزائر - سافر الى باريس روبير لاكوست الوزير الفرنسي المقيم في الجزائر وتقول وكالة يونايتدبرس ان روبير لاكوست يحمل معه مشروعا للاصلاح السياسي في الجزائر لعرضه على زملائه لوزراء. وأهم ما في هذا المشروع انشاء نظامين للحكم احدهما خاص بالفرنسيين والآخر خاص بالوطنيين على أن ان تكون السيطرة للحكومة المركزية المحلية وهذه الحكومة يتولى مناصبها الرئيسية فرنسيون وفي هذا الوقت الذي تبحث فرنسا اسماء لاكوست بمشروع الاصلاح نشطت حركة الوطنيين نشاطا ملحوظا فقد قتل في الجزائر سائق سيارة فرنسي وأصيب جندي فرنسي بجراح خطيرة من خنجر احد الوطنيين وفي اقصى الجنوب القى احد الوطنيين قنبلة فقتل شخصا واصيب اكثر من شخص بجراح خطيرة وتتوقع السلطات الفرنسية في الشمال الشرقي ان يقوم الوطنيون بهجوم عنيف على المنطقة تعززهم قوات من جيش التحرير المراكشي.

سمو الامير الحسن ولي عهد مراكش يزور

الجامعة العربية

نشرنا امس عن قرب انضمام فرنسا الى الجامعة العربية وستنضم مراكش الى الجامعة قريبا .

القاهرة - زار الامير الحسن ولي عهد مراكش الجامعة العربية واجتمع بالسيد عبدالخالق حسونة حسونة الأمين العام وكان يصحبه السيد احمد بلفرج وزير خارجية مراكش وقدم متحدث بلسان الامير بأن زيارته للجامعة العربية تعلن بطلب انضمام مراكش في عضوية الجامعة وعلمت وكالة الانباء الفرنسية من المصادر الرسمية المصرية أن أن السيد عبدالحميد رمضان سفير مصر الجديد في مراكش سيسافر قريبا ليتولى مهام منصبه فيها

الغاء معاهدة ١٩٤٨

الاردنية - البريطانية

عن القاهرة - طالب الحزب الوطني والاشتراكي في الاردن وحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني بالغاء معاهدة ١٩٤٨ المعقودة مع بريطانيا وعدم الدخول في اية محادثات لتعديلها باعتبار ذلك يعد احياء للمعاهدة وقدم الحزبان الكبيران في الاردن مذكرة مشتركة الى السيد سعيد المفتي رئيس الوزراء الاردني جاء فيها ان المصلحة القومية الاردنية والعربية تقضي بعدم الدخول في اية محادثات تستهدف تعديل المعاهدة الاردنية البريطانية او تتصل بتنظيم دفع المعونة البريطانية ذاتها وقد اوضحت المذكرة المشتركة للحزبين ان هذا العمل يعد تأكيدا للمصالح البريطانية فيها وقالت المذكرة المشتركة ان الاوضاع تقضي بالعمل على الغاء معاهدة ٤٨ تمهيدا لقبول المعونة العربية المقدمة من كل من مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية لكي تحل محل المعونة المالية البريطانية للجيش الاردني والحرس الوطني

هنيئاً لمصر

والله ما دون الجلاء ويومه
يوم تسميه الكنانة عيدا

وأخيراً تم جلاء القوات البريطانية عن مصر .. وتطهرت أرض الكنانة من دنس الاستعمار والمستعمرين إلى أبد الآبدين .. بعد كفاح دام اكثر من سبعين عاماً قضاها الشعب المصري في نضال شاق ضد قوى الظلم والاحتلال حتى تمكن في النهاية من احراز هذا النصر المظفر الذي كلل بخروج آخر جندي بريطاني من أرض مصر في الحريوم ١٣ يونيه عام ١٩٥٦ قبل الموعد الرسمي لإتمام الجلاء .

والواقع أن قصة كفاح الشعب المصري من أجل تحطيم قيود الاستعمار هي بعينها قصة الكفاح من أجل الحياة .. وكأني بالشاعر أبي القاسم الشابي كان يعني هذا الكفاح حين قال :

إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولابد لليل أن ينجلي
ولابد للقيد أن ينكسر

فقد أثمر كفاح شعب مصر من أجل الحياة .. فها هو ليله الطويل قد انجلى .. وهاهو قيده البغيض قد انكسر .. وهاهو يستقبل حياته الحرة الكريمة التي ولدت في مطلع يوم ١٨ يونيه .. يوم عيد الجلاء بعد أن تعسرت ولادتها اكثر من سبعين عاما .. وكم كان جميلا من حكومة الثورة المصرية التي حققت الجلاء أن تذكر وهي في غمرة الفرح بأعياد هذا الجلاء .. زعماء وقواد وأبطال مصر الذين ناصبوا قوات الاحتلال العداء سواء بالقتال أو النضال منذ أن وطئت أقدامهم أرض مصر في عام ١٨٨٢ حيث راحت تنشر قصصهم وتحيي ذكراهم تمجيداً منها لكفاحهم الذي كان بمثابة المشعل الذي اضاء الطريق أمام أبطال الجلاء في سنة ١٩٥٦ .

وبعد .. فهنيئاً لمصر بهذا النصر المبين . وسلام على أبنائها في الخافقين وليسقط الاستعمار والمستعمرين ..

فتحي عبدالله سرحان
الطائف

مظاهر النشاط في عهد صاحب الجلالة الملك سعود المعظم

تسير المملكة العربية السعودية اليوم بخطى واسعة نحو التقدم والازدهار في كل مجالاتها بفضل حضرة صاحب الجلالة عاهل البلاد المفدى ورجال دولته المخلصين .

فهذه النهضة التي نشاهدها في ارجاء المملكة ، وهذه الوثبات المتلاحقة التي تهدف الى رفع مستوى البلاد في كل النواحي لأكبر دليل على ما يبذله جلالة الملك المعظم في هذا السبيل فيوم تؤسس مدن سعود العلمية في مكة وجدة والمدينة والرياض وتنتشر المدارس في كافة انحاء البلاد وتوضع الخطوات الأولى لقيام الجامعة السعودية وتفتح الكليات الحربية ومدارس سلاح الطيران والمظلات ، وتتلاحق البعوث في من مرافق الحياة .

ويوم يحتفل فيه بتحقيق اضخم مشروع بالنسبة لمدينة الرسول عليه الصلاة والسلام بعد أن بلغت مصاريفه اكثر من خمسين مليون من الريالات فبلغت المساحة الكلية للمسجد بعد التوسعة ١٦٣٢٧ متراً مربعاً .

ويوم يغمر المسلمين الفرح والاستبشار حين اصبح من حقهم أن يحجوا الى بيت الله الحرام دون حجزهم في الطريق لقضاء فترة وقائية في الكورنتينات الصحية سواء أكان ذلك في الذهاب أم الاياب ويوم تهتز له الممالك الاسلامية جمعاء حين اعلن نبأ وضع الحجر الأساسي لتوسعة بيت الله الحرام وتجديده .

ويكفي القول بأن التقديرات الأولية لهذا المشروع قد بلغت خمسمائة مليون من الريالات ، وان مساحة المسجد ستكون في مجموعها ١٢٠ الف متر مسطح .

وماتم للمدينة ومكة يتم الرياض في مشروعاتها المتلاحقة التي غدت بها احدث مدينة عصرية في الشرق الأوسط في مظهرها الخارجي الى جانب قوتها المادية والمعنوية بما تحقق لها من مدارس ومعاهد للعلم ودور للأيتام والعجزة ومؤسسات للكهرباء العامة وللماء الذي اخذ يتدفق من شتى العيون والآبار ، ومستشفيات عامة وخاصة وأشياء اخرى لا يوفيها الحصر .

وهكذا تم لمدينة جدة وتم لجميع مدن المملكة الواسعة المنتشرة في شرق وغرب الجزيرة العربية من مظاهر الاصلاح العمراني والتجاري والصناعي مما يضيق به الحصر ،

واذا كان هذا العمل الجبار الذي اذكره جزء من كثير في مجالات الاصلاح الداخلي فمن الجدير بالذكر جهود جلالة الملك المعظم في الحقل العربي والاسلامي ولن يكون آخرها اتفاقية الدفاع الثلاثي المشترك التي عقدت بين المملكة العربية السعودية واليمن ومصر فان العرب والمسلمين وغيرهم في جميع الاقطار يعرفون جهود جلالته في سبيل قيام وحدة عربية بين جميع الدول العربية ويعرفون أن جلالته قد حطم العديد من المؤامرات التي أريد بها ربط العرب والامة العربية بعجلة الاستعمار وخدمة اغراضه ومراميه ويعرفون الكثير من جهود جلالته في سبيل حرية شعوب شمال افريقيا

ولقد اعلن حفظه الله في كل مناسبة انه ملك شعبه وان روحه الغالية الغالية فداء للعرب والعروبة

لقد استمع اليه العالم اكثر من مرة واستمعت اليه الوفود الصحية الدولية التي تمثل عشرين دولة والذين دعتهم الحكومة السعودية بمناسبة الاحتفالات بافتتاح الحجر الصحي بجدة والمؤسسات الصحية الاخرى بالمملكة ووفود الصحافة العربية الذين دعتهم المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر لحضور الاحتفال الكبير الذي أقامته وزارة الصحة تحت رعاية جلالة الملك وهو يقول: أن المبادىء التي عاهدت الله عليها عند تولي العرش هي ثلاثة مبادىء.

بقلم
عبد الذي آشي

الأول - التمسك بكتاب الله وبسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

الثاني - التضحية بكل غال للقضية العربية والعمل على تحقيق الوحدة العربية الكبرى بين العرب في كل مكان من وطننا العربي الكبير

الثالث - ان اكرس حياتي كلها لابقى ساهرا على رقي بلادي وعلى مصالح البلاد العربية والاسلامية

الله اكبر - هذا الملك الذي لا ينام وهذا الملك الذي لا يغفل وهذا الملك الذي كرس حياته وجهوده للتضحية بكل غال للقضية العربية ولسلام العرب وهذا الملك الذي يضحي بحياته ليبقى ساهرا على رقي بلاده واسعاد شعبه هذا الملك دماؤنا واموالنا وكل ما نملك فداءه

فما اعظمك يا ملك البلاد واعظم اعمالك التي سجلها لك التاريخ في صفحاته بمداد من نور وسجل لك كلماتك الخالدة التي لو لم يكن لك من كلمات الاهي حينما تفضلت بوضع الاطار الفضي الحجر الاسود في بيت الله الحرام في ذلك اليوم المشهود لقد قلتم « إننا نقدر روح الشريعة في وضع هذا الاطار الفضي ولولا ذلك لأحببت ان يكون من الذهب الخالص واللآلىء الدرة والشريعة دائما فوق هامنا نفديها بارواحنا واولادنا وبكل ما نملك »

وصدق الشاعر حيث قال :-

بنيت ملكا عظيما من دعائمه
أمن وعدل وعمران وتشييد
كم من يد لك في الاسلام عاملة
خيراً وكم لك في الاراء تسديد

* * *

فأهنأ سعود بما شيدت من أثر
واعمل فسعيك مشكور ومحمود .

بيان الحكومة السورية

السيد صبري العسلي

يعد بان تستمد الحكومة سياستها من الدستور والميثاق القومي

في نبأ لوكالة أنباء الشرق الأوسط من دمشق ان السيد صبري العسلي رئيس وزراء سوريا ألقى بيان الحكومة مساء أمس أمام مجلس النواب السوري وذلك للحصول على ثقته وقد عقد مجلس الوزراء في الصباح اجتماعه الثالث لمناقشة البيان الوزاري واقراره وكانت الخطوط العريضة للبيان قد وضعتها لجنة وزارية رباعية وعلم ان البيان تضمن نص الميثاق القومي الذي أقرته الأحزاب والكتل البرلمانية في شهر مارس الماضي ووعد بأن تستمد الحكومة سياستها من الدستور والميثاق القومي الذي يقضي بتجنب الانضمام الى أية أحلاف اجنبية والتضامن مع جميع الدول الصديقة التي تعمل على تحقيق أماني العرب سواء كانت عربية أو أجنبية

الوزارة الايرانية

تناقلت وكالات الانباء نبأ استقالة الوزارة الايرانية دون ذكر الاسباب وقد علمنا ان السنتين البرلمانية الايرانية عند افتتاح ومباشرة المجلس النيابي اعماله ان يقدم رئيس الوزراء استقالة وزارته الى الملك او رئيس الجمهورية وحسب السنتين المذكورة تقدم فخامة السيد حسين علاء رئيس وزراء ايران استقالته وأمر حضرة صاحب الجلالة امبراطور ايران فخامته بتأليف الوزارة مرة ثانية

المستشفى اللبناني في مقره الجديد

تتشرف ادارة المستشفى اللبناني في جدة ان تعلن للعموم انه ابتداء من غرة ذي الحجة ١٣٧٥ الموافق ١٠-٧-١٩٥٦م ستباشر استقبال مرضاها في مقرها الجديد ببناية فندق الكندرة القديم الواقع بين فندق بسائين جدة وقصر الكندرة على طريق المطار .

حي على الصلاة

اليوم	ف	س	ف	س	ف	س
الخميس	٧	٩	٢١	٥	٤٠	٨

اسعار العملة

قرش	ريال	
١١	٣٨	الجنيه الانجليزي
١٦	١٠	الجنيه المصري
٩	١٠	الجنيه الاسترليني
١٣	١٠	الدينار العراقي
١١	٧٨	مائة الروبية الباكستانية
	٨١	مائة الروبية الهندية
١٧	٣	الدولار الامريكي
١٣	١٠	الدينار الاردني
٢	١	الليرة السورية
٤	١	الليرة اللبنانية

يوميات الاذاعة

ليوم الخميس ١٢-١١-١٣٧٥

الفترة الصباحية

٠٠ ١٢ افتتاح
٠٢ ١٢ القرآن الكريم من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمد رضا قاري
٢٢ ١٢ حديث الصباح الهجرة والتضحية والفداء للاستاذ محمود ابوشهبة
٣٠ ١٢ نشرة الاخبار الاولى
٤٠ ١٢ موسيقى
٥٠ ١٢ تمثيلية الكلمة وضع عبد النواب يوسف ساخراج احمد عبدالجيد
١٠ ١ موسيقى
١٧ ١ ختام الفترة العادية
١٨ ١ بداية الفترة الاضافية

فترة الظهيرة

٠٠ ٨ افتتاح
٠٢ ٨ قصة الاسبوع
١٢ ٨ موسيقى
٢٠ ٨ نشرة الاخبار الثانية
٣٥ ٨ ختام

السائية الاولى

٣٠ ١٢ افتتاح
٣٢ ١٢ القرآن الكريم من سورة (الكهف) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
٤٧ ١٢ في رياض الشعر يقدمه عام الدجاني
٠٧ ١ موسيقى
١٥ ١ نشرة الاخبار الثالثة
٣٠ ١ اذان العشاء وختام

السائية الثانية

١٥ ٢ افتتاح
١٧ ٢ القرآن الكريم من سورة (الفرقان) تلاوة الشيخ سراج قاروت
٣٣ ٢ بين الاذاعة وسامعيها يقدمه حسن الطوخي
٠٠ ٣ نشرة الاخبار الرابعة
٠٠ ٣ التعليق على الانباء للاستاذ علي حسن قدعق
١٥ ٣ موسيقى
٢٠ ٣ قالت الصحف
٤٥ ٣ ختام الفترة العادية
٤٦ ٣ بداية الفترة الاضافية وتختم بقراءة برامج الغد فالسلام الملكي

شكر وتقدير

ومن بغى أن كانت مريضة
فكيف لا يسعف الظمآن بالماء

من مزيد سرورنا تردد السنتنا هذا البيت رافعين ايدي الضراعة المولى عز وجل أن يطيل في عمر عاهلنا المفدى جلالة الملك سعود الأول شاكرين المولى وحامديه على ابصاب الماء في حي البرنو بالطنداوي حيا الله الرجال العاملين في حكومته الرشيدة ويحفظ لنا سمو ولي العهد المحبوب ووزير الداخلية وكافة آل البيت الملكي السعيد.

سكان محلة البرنو بالطنداوي

معروض للايجار

اجارة موسمية

عمارة جديدة خلف شرطة المسفلة على الطراز الحديث ذات ادوار اربعة في كل دور شقة بمنافعها وبحمام افرنجي مزودة بالماء والكهرباء يراد تأجيرها لموسم هذا العام (٧٥) المراجعة بشارع التوفيق حسين عبدالغفور عطار وبالمسفلة عبدالرشيد عطار وبالجودرية محمد نور عبدالغفور عطار

حوادث واخبار محلية

سمو الامير سلمان بن عبد العزيز

توجه من مطار جدة الى القاهرة جواً أمس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض صحبته السلامة.

سمو الامير يزيد بن عبد الرحمن

غادرنا الى الرياض بطريق الجو أمس صاحب السمو الامير يزيد بن عبد الله بن عبد الرحمن رافقته السلامة.

معالي السيد حسن شربتلي

سافر الى الرياض بطريق الجو أمس معالي السيد حسن شربتلي.

سعادة السفير الاسباني

كما سافر اليها بطريق الجو يوم أمس سعادة المستر فرنسسكو السفير الاسباني بجدة.

اجتماعيات

• قدم من الخاصره الاستاذ عبد الاله كشميري المفتش بوزارة الداخلية. وكان قد انتدب اليها في مهمة رسمية

• قدم فضيلة العلامة الجليل السيد علي بن سالم بن احمد العطاس قاضي المنطقة الغربية بحضرموت سابقاً

• وصل الى جدة بالباخرة اسكوجم ظهر يوم السبت ١٦ يونيو ١٩٥٦ الدكتور عنايت الله من كراتشي

وقد عين الدكتور عنايت الله طبيبا اولا ومديراً لمستشفيات السفارة الباكستانية الثلاثة في مكة وجدة والمدينة المنورة.

والمعروف ان الدكتور عنايت الله كان استاذاً للابحاث الطبية في كلية الطب بلاهور والتحق في انجلترا بمعهد روكفلر للدراسات العليا للابحاث الطبية في الامراض القلبية والعصبية كما نال في سنة ١٩٥١ م درجة الدكتوراه م. دمن جامعة لاهور بعدان قدم بحثا عن (البول السكري) كما كان رئيسا لقسم امراض الاطفال في كلية الطب بلاهور.

يغيظني ويغبطني

يغيظني: سائق السيارة وهو يقودها بسرعة جنونية وفي المنعطفات

يغيظني: راكب الدراجة النارية والعادية غير مراع تعليمات المرور

يغيظني: سائق عربة الكارو وهو راكب على عربته في الشوارع المكتظة بالمارة والسيارات

يغبطني: عسكري وكونستابل المرور حاليا

يغبطني: اشارات المرور الضوئية

يغبطني: مشاريع وزارة المواصلات الاصلاحية للطرق

جدة: مواطن

منع دخول النقد السعودي والجنيه المصري الى المملكة

جاءنا من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر ما يلي: —

صدر الامر السامي الكريم بأنه ممنوع منعا باتاً دخول النقد السعودي الى المملكة العربية السعودية سواء كان جنيهاً سعودياً او ريالات فضية او ايصالات حجاج؛ ومن يوجد معه شيء من ذلك يصادر باستثناء ما يرد مع الحجاج المصريين من الايصالات في حدود النسبة التي حددتها الحكومة المصرية؛ وممنوع كذلك دخول الجنيه المصري الى المملكة فيما عدا ما يرد مع الحجاج المصريين في حدود عشرين جنيها مصريا فقط من فئة الجنيه الواحد.

اخبار الحجاج

جاءنا من معالي المشرف العام ما يأتي: —

ان مجموع الحجاج القادمين لغاية يوم ١٠ - ١١ - ٧٥ كما يلي:-

بطريق البحر ٤٥٧٣٨ حاجا
« الجو ٤٠١٥ «
« البر ١٣٩٩ «

الجميع واحد وخمسون الفا واثنان وخمسون حاجاً.

جماعة الكشف والرحلات بالدورة الصيفية

ان جماعة الكشف والرحلات التي يشرف عليها الاستاذ ان عبد الله النعيم وعلي امين هلال ما تزال تقدم برنامجها الحافل بعدد كبير من الرحلات الجغرافية والكشفية ..

فقد نظمت الجماعة يوم الاثنين الماضي رحلة الى وادي (ليه) الذي يبعد عن الطائف بنحو (٣٠كم) واتجهت سيارات الاتوبيس حاملة الطلبة والاساتذة نحو هذا الوادي الأخضر الجميل وسارت في طريق تحفه الاشجار والجبال واستمتع الطلبة بالمناظر الطبيعية الجميلة وما ان وصلوا بسلام الله الى هذا الوادي حتى نظموا المباريات الآتية.-

١) مسابقة تسلق الجبال وكان الفائز فيها الطالب عبد الرحمن اوهيبي والفائز الثاني الطالب عبدالرحمن سميحان.

٢) مسابقة الجري لمسافة كيلو متر واحد وفازفيها الطالب محمد عمر يوسف والفائز الثاني الطالب عبدالله الحسون.

ثم اجريت كثير من المسابقات الفكرية والادبية ومن ضمنها مسابقات اختبار الذكاء وفازفيها الطالبان محمد طالب واحمد عبدالله الكحيل.

وما أن أقبل المساء حتى أعلن انتهاء هذا الحفل الرياضي الترفيهي وعاد الطلبة في امان الله الى الطائف.

وكنا يعلم أن لهذه الرحلات اثراً تربويا كبيرا انها تخلق تلك الروح المحبة للأسفار والانتقال والكشف. وانما لنشكر ادارة الدورة التي تتيح لنا مثل هذه الفرص السعيدة لدراسة البيئة المحلية دراسة جغرافية اجتماعية ..

جماعة التحرير والصحافة

ناجحو الدور الأول

بمدرسة اليمانية الأميريه- بالطائف لعام ٧٥

الى السنة السادسة

ابراهيم غالب، احمد مطلق، عادل سليمان صبغة الله، عبد الرحمن حسين، عليا، علي الهندي، عبد الستار سندي، عباس كراره، محمد بن اللويحان، عبدالعزيز عشي

الى السنة الخامسة

داود سلما، المعلم محسن عبود، منصور امين تركستاني عبد الحميد داود عواض بن وصل عيسى ابوبكر عبد الواحد عبدالله احمد عبدالهادي العمودي صالح ناصر الشرعبي، توبجع بن جروان ناصر محمد الشيق عبدالرزاق عبدالحكيم كمال نقشبندي حسن اسد الله عبدالله سعد الوقداني صدر الدين نصر الدين اديب سالم كحيل دخيل الله بن حامد سعد سراج الحارثي محمد عبد الحميد كيل عبدالله حامد السامي فوزان غازي عبد الرشيد عبدالحميد موسى صالح فلاته اسماعيل عبد الهادي خضر مضيف

الى السنة الرابعه

محمد تركي السليمان، ثامر بن ثامر القحطاني فهد سعد الاعرابي معتوق سيف سيد صالح حجر علي عمر حكمي محمد عبدالله بن حجر محمد محفوظ عبد الرحمن ضيف الله محمد سعيد سلماني عبد الرحمن عامودي عبد الوهاب وهبو عبد الكريم كيل عبد الرحمن الغامدي عبد الكريم امين تركستاني علي عبد يماني سعيد علي الحارثي عبد الصبور رحمة الله سعيد احمد عقيل صالح محسن الجابري عبدالله سعيد الغامدي ابراهيم عبد الرحمن بقلي عبد الرحمن جابر العوفي سعيد بن مطلق خليل بن عبدالله عبدالله مضيف القرشي عبدالله علي السارحي حمدان سراج خالد اسماعيل هاني فاضل العطاس رسمير ابراهيم محمد بن وصل خضر عبدالله معتوق قاسم حاسن الداموك طه جبريل العطار عواض دخيل الله محمد علي معيوف حسن عبدالله فارس محمود احمد خياط.

السنة الثالثة

سالم عبدالله، سعيد يحيى الغامدي عمر عوض شعبي. فاضل محمد الغامدي محمد سعيد ردة، عبدالغفور اسماعيل عبد الرحيم عبدالرزاق، عبدالحفيظ محمد فدا، عبد الفتاح عبداللطيف سعيد جمعان، ابراهيم صالح العصيمي سعد سعيد قحطاني، سعد بادومان ابراهيم عبدالعزيز، خليل نواب سعد المسعري، خالد محمد شكنة جميل عبدالقادر، محمد نصر الدين رده علي المالكي، درويش ردة زين العابدين دواد، حبيب الله اسد الله، احمد وصل الله الشيتي عيضة عبدالغفور، عبدالرزاق شيناوي ضيف الله جبير القرشي، محمد علي عجب، ناصر احمد عقيل ترسن بخاري عبد الكريم يحيى، نوري طاهر الطيب، خليل محمود، عظام الدين نور الدين، محمد ادريس، سعيد عطية، محمود جان، عيضة بن مصلح عبدالله هاشم، محمد الغامدي عبد الوهاب نجدي، عياد القرشي مهدي فرحان، سعيد النجار عبدالعزيز عابد، محمد زنان، ابراهيم محمد أمين، غازي مستور، عبداللطيف خال محمد، سعد علي الحارثي. عبدالله تخته، ناصر بن عايض، عبدالله الغامدي، احمد محسن الجابري

الى الثانية

ابراهيم عبدالرحيم، احمد جويعد حامد العلاوي، صالح المالكي عبدالكريم عامودي، عبدالله يدحج روزي، محمد أمين بخاري، محمد كمال، محمد عايض الجعيد، عمر حاسن الاعرابي أنس كمال الدين حسن، عبده عبدالله الخزي، عبدالله اسد الله عبدالله الغامدي، محمد علي اليامي دحماني الصايغ. درويش حسابي عبد الرحمن قربان، علي عبد الكريم محمد زنبي. عبدالله عبدالقيوم مرزوق بن عيضة. عبدالغفار يوسف. حسن معوك. صالح زهراني. عبدالرحمن سقاف. رضا قربان. عبدالرفيق عبدالرشيد مرزوق بن عامر، محمد بن مسفر، فاروق صابر. فايز غازي علي بن محفوظ، منصور بن صالح عبدالرحمن بن صالح، حامد بن مسفر، مبارك الشهراني، محمد عبدالله اليماني عباس شريف، عبد المعين عبد الصمد، سعد عبدالصمد، حسين السفياني، عبدالله عياد، عوض مستور؛ يوسف السارحي؛ محمد احمد الوقداني؛ عبدالستار مرزا سعيد بن حجر، نور الدين عبد القادر؛ عدنان عمر عوني معتوق سالم؛ حسين زهر سعيد علي الغامدي؛ علي بن عون ناصر احمد؛ نور محمد باكستان؛ صالح عويمر صالح مقبول؛ معتوق جويبر سالم محسن؛ محمد حامد كحيل؛ حسني عباس يعقوب صديق؛ محمد سالم باسكران، ابراهيم اسماعيل، بد سعد الفريخ؛ غازي بدوي؛ سعد عبدالله؛ لطفي عيوني؛ غازي ابو الريش؛ حبيب أمين تركستاني صالح عبدالقادر؛ ترسن بخاري؛ علي زحيفة؛ محمد غازي هاشم؛ محمد يحيى النجار؛ يس تركستاني، سليم عبدالرحيم؛ محمد علي العوفي؛ هزاع غريب ظافر العمري يحيى حامي يحيى زهراني؛ حميد بن عديان؛ صالح محمد يوسف؛ عبد الرحمن بخاري يوسف محمد يماني، خلف المالكي مخصوم موسى؛ ضيف الله العوفي ابراهيم زهراني

رجاء

الى اخواني المضوفين جميعهم أرجو التكرم بإشعاري عن محل سكناكم وإرسال عناوينكم الى لأتمكن من إيصال الحجاج الى دوركم حفظاً لراحتكم وراحة الحجاج:

نقيب المؤالد بمكتب محمد بحوت

ايصال حجاج من فئة الريال الواحد

بمناسبة حلول موسم الحج رأت حكومة حضرة صاحب الجلالة تيسيراً للحجاج ان تصدر مؤسسة النقد العربي السعودي ايصال حجاج من فئة الريال الواحد، وقد روعي في اعداده استعمال أجود وأحدث المواد والأساليب والوسائل الفنية الممكنة التي تكفل الاتقان والوقاية من التزييف وقد طبع على ألواح فولاذية محفورة باليد ويظهر الوجهان الأمامي والخلفي للايصال المذكور كما هو في الصورتين أدناه.

الحكمة الشرعية - بجدة

انهى عبدالله بن عوض سلوم بأن من الجاري في مكة كامل اقاض الدار الكائنة بجدة بمحلة امارية المحتوية على مساكن علوية وسفلية ومنافع ومرافق وحقوق الشرعيه المنبية بالحجر المنقبي والطوب اللاغ مساحتها واحد وعشرون مترا في واحد وعشرين مترا المحدود، شمالا سكنا نافذه بعرض مترين يفصلها عن دار بكر بانافع وجنوبا السكة النافذة عرض اربعة امتار يفصلها عن ملك صلاح المولد وتمام الجدار محمد سعيد العدني وشرقا خرده السادة العلوية وغربا سكنا نافذة بعرض خمسة امتار يفصلها عن ملك سليمان باجبع واخوانه والقائمة هذه الأنقاض على الأرض وقف السادة العلوية بجدة والمحكمة بحكم سوى وقدره سبعون ريالا عربيا وذلك بموجب سند عقد الحكر المؤرخ في ١٢ محرم عام ١٣٧٥ هـ وقد طلب اعطاءه صكا شرعياً بذلك فكل من له معارضة يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره:

تأجيل موعد فتح مظاريف

مناقصة انشاء مقصورات استعراض بالرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها قد اجلت موعد فتح مظاريف انشاء مقصورة ملكية ومقصورات للزوار لساحة الاستعراض في الرياض الى الساعة السادسة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ - ١١ - ١٣٧٥ فعلى المتقدمين الحضور في الوقت المحدد

موعد فتح مناقصات

تعلن مديرية الامن العام بانه قد تحدد موعد فتح مظاريف كل من (مناقصة الاقمشة المطلوبة لضباط الامن العام) و(مناقصة مشروع انشاء اصطبل الخيل بمكة) و(مناقصة مشروع انشاء مركز لشرطة بمطار الوجه) في يوم الاحد الموافق ١٥ - ١١ - ١٣٧٥ وهي ترجو من حضرات المقاولين الذين تقدموا بعطاءاتهم الشخوص اليها في الساعة الثالثة صباحا من اليوم المذكور ولذا جرى التنويه:

كريسلر

تمتع بقيادة أجمل وأحدث وأقوى سيارة أنتجتها امريكا للآن

كريسلر

وندسور دولكس - نيويورك - امبريال

١٩٥٦

بالضمانات ومحلاته بجدة

سؤال

نرجو من علماء الجغرافيا والهندسة اجابة على السؤال الآتى مع الشكر وهو : يذكرون عن بعض البلدان أنها ترتفع عن سطح البحر بكذا من الامتار سواء كانت تلك البلدة واقعة على سطح البحر أم بعيدة عن البحر وواقعة بمسافات بعيدة فى وسط الجبال والصحراء.

فهل يقصدون بقولهم ترتفع البلدة الفلانية عن سطح البحر بحراً مخصوصاً يجعلونه مركزاً ثابتاً لقياسات البلدان أم يقصدون من ارتفاع البلدة عن أقرب البحور اليها فمثلا ارتفاع الطائف ومكة وجدة وينبع ورابغ والمدينة المنورة بحسب قياسها عن سطح البحر الأحمر لقربه منها أم بحسب عن سطح بحر آخر والقاهرة والسويس والاسكندرية بحسب قياسها بالنسبة لبحر النيل أم للسويس البحر الاحمر والاسكندرية البحر الابيض المتوسط وهل توجد بلدة مساوية لسطح البحر أم منخفضة عنها - ام لا وهل جميع القارات قياسها لبحر واحد ام قياس كل قارة بالنسبة لأقرب البحور اليها

نرجو التكرم من العلماء الفنيين المختصين بالاجابة التفصيلية عن كل ذلك خدمة للعلم واهله ولهم من الجميع خالص الشكر والثناء.

محمد طاهر المكرى

من القراء ... واليهم

اعمال إدارة الحج . مدرسة داخلية . مطالب قصيرة

تعقيب على كلمة كل صباح

لقد فهمت من وراء اقتراح الاخ حسن عباس الصبان فهمت أن كثيرا من الناس لا يفهمون ولا يعلمون شيئاً عن اعمال ادارة الحج أو أنهم يتجاهلون مع أن الحال بالعكس والا فالادارة قائمة على قدم وساق لخدمة الوافدين الى بيت الله الحرام فهى تعمل على راحتهم فى الحرم وفى الطرقات والمنازل وحديثى اليوم عن (هيئة التفتيش) على منازل الحجاج فيا أيها القارىء العزيز أضف الى معلوماتك حديثى عن هذه الهيئة لتفهم مدى خدمة ادارة الحج لضيوف بيت الله الحرام فهذه الهيئة مندبة من قبل ادارة الحج وهى مكونة من مندوب ادارة الحج وهو رئيس اللجنة ومندوب من وزارة الصحة ومندوب من الامن العام ومندوب من امانة العاصمة مع كاتب وجنديين فهذه الهيئة تعمل فى مهمة جليلة هى التفتيش على مساكن الحجاج والاطلاع على احوالهم فمندوب وزاره الصحة مهمته التفتيش على صحة الحجاج وعن مسكنه هل هو صحى أم لا مع تنبيهات المطوفين على رش الاسنيك وعدم وجود مستنقعات مائية حرصا على سلامة صحة الحاج ومندوب أمانة العاصمة مهمته الكشف على المنزل هل هو صالح للسكن أم لا وعن عمارة المحل خوفا من الخراب الذى يؤدى الى عدم راحة الحجاج ومندوب الامن العام مهمته التعرف على حالة الحجاج ومعاملة المطوفين معهم وهل الحجاج مرتاحين والتعرض لشكاوى الحجاج فهم جميعهم يتعاونون على خدمة الحجاج وراحتهم وسلامتهم من الامراض ومن جميع الاشياء التى يخشى على الحاج من قبلها وهذه الهيئة يتبعها سيارة تحت طلب الهيئة يتجولون فيها فى أنحاء مكة على جميع بيوت الحجاج وهذه الهيئة فى كل يوم تصدر قراراً متضمنا لكشفهم اليومى قراراً ينطبق بالحقيقة والواقع وهذا القرار يجعل منه صوراً عديدة فصورة لإدارة الحج بمكة وصورة لإدارة الحج العامة بجدة وصورة لوزارة الصحة وصورة لأمانة العاصمة وصورة للأمن العام والغرض من هذه الصور أن تبادر كل جهة لاجراء ما يلزم نحوها نرجو الله أن يقوى المسئولين لأداء أعمالهم وأن يوفق الجميع لما فيه الخير

المرشد - محمد الجاز

مدرسة داخليه

كلنا يعلم ما يقاسيه الآباء فى تربية ابنائهم فى سن الرابعة والخامسة والسادسة لعدم وجود المدارس التى تكلأهم بالنظر لأنشغال اولياء امورهم وعدم توفر الخدم كما هو ملموس وانى اذ اعرض اقتراحى هذا بالاصالة عن نفسى وبالنيابة عن الكثير من اولياء امور ما ذكرت راجين عرض هذا على المسؤولين ومن يهمهم الأمر لايجاد مدرسته أو مدرستين داخلية ولو بالأشتراك تضمن للجميع حفظ هؤلاء الأبناء مما يقاسونه من لوعة الحر والشمس وخطر السيارات وترك الفرصة لأولياء امورهم للأنشغال بأعمالهم وامهاتهم فى ادارة المنزل واننا اذ نعرض هذا آملين ان يحوز هذا الطلب القبول.

سراج قفاص
سوق الليل

مطالب قصيرة

عبيد بن عفيف - مكة

يلفت الانظار الى شارع المسيال بالمسفلة والغبار المتطايرة منه بسبب السيارات ويرجو مداوة رشه بالماء والديزل .

حسن عباس الصبان - مكة

يتحدث عن دخان المصانع التى تنفثه فى انف الناس وعيونهم من سكان الحفائر ويطلب ابعادها الى مواضع نائية .

بانه - المدينه

يتحدث عن تهور السائقين فى طرق المدينة ويستطرد الى ذكر المآسى التى تنجم عن هذا التهور وما يجره من الويل ويناشد السائقين ان يتقوا الله فى الارواح البريئة .

صالح احمد باهبرى - مكة

يؤكد ان التنظيفات ليست على ما يرام ويقول ان جبل هندى وازقة المسفلة وربع عاتق ويتصح متعهد التنظيفات الايعقب على المعترضين حتى يتحقق بنفسه .

ابو طلال - مكة

يشكو من تخطى المرتزقة من الزمازمة لرقابة المصلين وما يحدثوه من تشويش اثناء الصلاة ويطلب العمل على منعهم من ذلك ومعاقبة المخالف .

محمد حسن مليبارى

يلفت نظر سعادة رئيس هيئة عين زبيدة والعزيزية الى جشع السقائين فى حارة الرشد ورفعهم لسعر الماء ويرجوه ملاحظة هذه المحلة ووضع حد لجشع السقائين والاكثار من الماء .

كما يطلب من امانة العاصمة انارة هذه المحلة اسوة بغيرها من المحلات.

عبدالله عبدالرحمن البنجابى

يصف الاذى الذى يلحق سكان برحة مرداد بالشامية بسبب فتح بعض اصحاب البيوت منك بياراتهم بالليل وانسياب مائها الى الشارع ويرجو من امانة العاصمة العمل على ازالة هذا الاذى .

آداب الجمعة وفضلها

اعلم أخى رحمك الله أن يوم الجمعة يوم عظيم عظم الله به الاسلام وخص به المسلمين قال الله تعالى ﴿ اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ﴾ لحرم الاشتغال بامور الدنيا وبكل صارف عن السعى الى الجمعة وقال صلى الله عليه وسلم « من ترك الجمعة ثلاثا من غير عذر طبع الله على قلبه » والعذر مثل المطر والوحل والمرض والفزع والتمريض اذا لم يكن للمريض قيم ونحو ذلك

ويستحب الغسل فيه ولا بأس من تقريبه فى الرواح ليكون أقرب عهدا بالنظافة ويستحب فيه أخذ الشعر وتقليم الاظافر وقص الشارب وتطيب الرائحة ولبس احسن الثياب ويكون فى سعيه الى الجمعة خاشعاً متواضعاً مبادراً الى ندائه تعالى الى الجمعة واذا دخل المسجد فلا يجلس حتى يصلى ركعتين وعليه ان يقطع الكلام عند خروج الخطيب بل يشتغل بجواب المؤذن

ثم باستماع الخطبة وقد جاء فى الحديث ان من تكلم والامام يخطب فقد لغا ومن لغا فلا جمعة له اذا انتهت الصلاة فليرجع الى شأنه ذاكراً الله تعالى مفكراً فى آلائه شاكراً لله تعالى على نعمائه وتوفيقه خائفاً من تبصيره والسنة بعد الجمعة ركعتان أو اربع ويستحب الاكثار من الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا اليوم وفى ليلته وان يتصدق فيه الا على من سأل والامام يخطب قال ربيعة رحمه الله فلعله اذا سأل الرجل فى المسجد فقد استحق أن لا يعطى يعنى هؤلاء السؤال فى المسجد الذين يتخطون رقاب الناس الا أن يسأل قائما أو فاعلا فى مكانه من غير تخطى وكره بعض السلف شراء الماء فى المسجد من السقاء ليشربه او يسبله حتى لا يكون مبتاعاً فى المسجد فان البيع والشراء فى المسجد منهى عنه وينبغى أن يزيد فى الجمعة فى انواع خيراته فان الله سبحانه اذا أحب عبداً استعمله فى الاوقات الفاضلة بفواضل الاعمال نسأل الله التوفيق لما يحبه ويرضاه

عبد العزيز بن عبد الرحمن كريديس

المحكمة الشرعية بجدة

اتهى اسماعيل ابراهيم دومه بأنه واضع يده على قطعة ارض بالكدوة مدة تزيد عن ثلاثين سنة مدعوة بالبناء عدها شرقا ملك محمد اسماعيل امير وغربا السكة النافذة وبها باب رشاما وجنوبا السكة النافذة وبها باب وذرعها من الشرق الى الغرب من جهة الشمال ٥٠ - ٢٦ متر من الجنوب ٨٠ - ١٥ متر من الغرب الى الجنوب من جهة الشرق ١٥ - ١٧ متر ومن الغرب ٩٠ - ٢٥ متر ومجموع المساحة ٥٠ - ٩١٠ مترا مربعا :

وحيث انها من المنطقة المشمولة بالفوائد كى كونها قديمة ومتصرف فيها مدة طويلة دون معارض ولامنازع له . طلب اعطاءه صكا شرعياً بتملكها وما عليها من الأغراس المكونة من التين والنخل والخشب الذى انشأها بماله الخاص فكل من له معارضه يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره :

مناقصة مقاعد مدرسية

تعلن وزارة المعارف انها بحاجة الى خمسة آلاف مقعد دراسى منها الفين ذات الدرج الواحد وثلاثة آلاف ذات الدرجين . وعلى الراغبين مراجعة الشؤون المالية بوزارة المعارف للاطلاع على الشروط والمواصفات فى موعد ينتهى بنهاية هذا الشهر .

ART
"أرت"
ماركة المفصلات المفضلة لدى البنائين

مفصلات للابواب، مفصلات خفيفة ضيقة، اقفزة ومستلزماتها مزلاج "ترباس" للابواب
EIWA KOGYO LTD.
OSAKA JAPAN
الوكلاء الوحيدون: عمر م. بالاشمار واخوته
جده - المملكة العربية السعودية تلغرافيا بالاشمار
ص.ب ١٠١ جده - المملكة العربية السعودية

أمنه على سيارتك
بعمل مفتاح اضافى لها
لدى المهندس محمد مكنانى
بمحلة الباب بالشارع العام

مناقصة ادوات وقطع غيار سيارات

تعلن وزارة الدفاع والطيران انها فى حاجة الى ادوات وقطع غيار سيارات لورى دودج ٤×٤ موديل ٩٥٥ فعلى الراغبين الدخول فى هذه المناقصة والحصول على القائمة التفصيلية لهذه الادوات من مديرية الامدادات والتموين نظير مائة ريال سعودى وتقديم العطاءات على اساسها وحسب الشروط التالية:-

اولا - يرفق مع العطاء ضمان مالى بنسبة ١٠٪ عشرة فى المائة من كامل مجموع العطاء ويوضح فى العطاء قيمة الادوات بالوحدة والمجموع الكلى

ثانيا - ترغب الوزارة تسليم كمية هذه الادوات المبينة فى القوائم المذكورة لمستودعاتها بالطائف ومثلها فى الخرج وان الوزارة غير مسؤولة عن النقل والرسوم الجمركية وغيرها - :

ثالثا - تقبل العطاءات اعتبارا من تاريخه حتى الساعة السادسه بعد الظهر من يوم الثلاثاء الموافق ١-١٢-٢٧٥ وكل عطاء لم تتوفر فيه الشروط القانونية المطلوبة يعد لاغيا.

رابعا - يجب أن يكون التقديم فى هذه الادوات شاملا لها جميعا وغير قابل للتجزئة

خامسا - كل عطاء يقدم غير مستوفيا لكامل الطلب يعتبر لاغيا

سادسا - يجب ان تكون الاسعار بالريال السعودى والضمان من احد البنوك المعتمدة فى المملكة اوشيكا مصدقا من البنك المحول عليه

إسفنيك نقى
ثمن الجالون سبعة ريال ونصف
دكان بشير شودرى
بأجياد - بجوار البارات

محلات
السيد عبدالرحمن وعدنان شربتلى وأخوانهما بجدة أمام مسجد عكاشه
لقد وصلتنا الساعات السويسرية الممتازة ماركة ETERNA أترنامانيك الحائزة على ارقى الشهادات العالمية من حيث الضبط ودقة الوقت والمناعة والشكل الجذاب .رجالى ونسائى بأسعار فى متناول الجميع .كما يوجد لدينا طقوم كنب مذهبة (أبسون) وغرف نوم ومكتب وسفره وايضاً لدينا كفرات (بريللى) المشهورة وجميع ادوات السيارات ونجف ولمبات كهرباء وبطاريات :شرفوا معرضنا تجدوا مايسركم .

ماكينات الديزل الافقية
ناشونال
NATIONAL
فازت بأعظم الجوائز والمداليات من المعارض الدولية
ومن المعرض الزراعى الصناعى المصرى
يفضلها ويعتمد عليها الفلاح المصرى
من قوى مختلفة تبدأ من ٥ أحصنة الى ٢٢٠٠ "حصان"

تستعمل فى كافة الأغراض
١- توليد الكهرباء
٢- للسفن والبواخر
٣- لورش النجارة
٤- ادارة الطلمبات الزراعية
٥- لماكينات الطحين
٦- ولمصانع الثلج
تطلب من الوكلاء الوحيدين فى المملكة العربية السعودية
ابراهيم عبد الله الجفالى واخوانه
مكة - جدة - الطائف

أخبار أدبية

• وجهت مجلة الازهر فى عددها الاخير رجاء الى القائمين على جريدة «الشعب» التى صدرت حديثا الا تنهج منهاج زميلاتها فى محاربة الدين ومخاصمة رجاله ونشر الصور والقصص والاخبار الماجنة المثيرة للغرائز !

• نشرت جريدة الاهرام لرئيس تحريرها الاستاذ الصاوى تحت عنوان ماقل ودل انه اشترك فى لجنة الامتحان طائفة من الجامعيين والجامعيات المتقدمين للالتحاق ببعض المصالح الاجتماعية فاظهرت نتيجة الامتحان جهلهم بالبدائيات والبديهيات حتى ان بعضهم ذكر ان تركيا وايران عضوان فى الجامعة العربية وبعضهم لايعرفون عواصم الدول الشرقية فضلا عن الغربية !

• كتبت جريدة الاخبار عن مستر جودسل الصحفى البريطانى الذى يراسل من القاهرة بعض الصحف الامريكية فقالت انه مما سهل التفاهم بينه وبين هذه الصحيفة التى يراسلها انه عضو فى الجمعية الدينية الامريكية التى تحرم الخمر والتدخين ونشر الصور العارية وانباء الجرائم الجنسية وغير ذلك من المحرمات وانه حياة تنطبق على هذه المبادىء.

وقد ما احوج الصحفيين العرب والصحافة العربية الى مثل هذا الصحفى

• وافق مجلس الآداب والفنون الاعلى بمصر على اقتراح تقدم به الاستاذ العقاد لاقامة مهرجان للشعر فى كل سنة فى احدى البلاد العربية ويشترك فيه كل القراء العرب ويمنحون الجوائز التى ترصدها الحكومات او الهيئات ويسمى «سوق عكاظ الجديدة»

تنبيه
الى عموم المطوفين

ترجو مديرية الامن العام من عموم المطوفين التنبيه على عموم الحجاج التابعين لهم بعدم النوم فى الطرقات والشوارع وعند ابواب المسجد لما يتعرضهم من اضرار ودهس سيارات وخلافه

الرواية والاقصوصة كيف تكتبان ؟

«الاقصوصة الحسنة جزء من رواية تمثل وحدة واحدة.. حية.. روحية ويمكن قراءتها فى جلسة واحدة على أن تهزنا وتترك فينا أثراً، ويجب أن يكون لها وحدة أثر أو تأثير وان تتحرك فى خط واحد من بدايتها الى ختامها»

بهذا عرف «سومرست سوم» الاقصوصة. ولعل القراء حين يطبقون هذا التعريف على قصة أبى مدين (المتهمة ام بريئة) يجدونها لا تطابقه فهى رواية كاملة اولا لأنه إبتدأها ببداية محدودة لحياة بنى الانسان، وانتهى بها نهاية قاطعة.. فقضى على بطله. وفى ذلك يقول الاستاذ القاص الشهير عبد الحميد جودت السحار «للاقصوصة مطلق الحرية اينما تبدأ، وان تنتهى حيث لا نهاية بعكس الرواية التى ينبغى أن تكون لها بداية وختام» وما الاقصوصة عند شيكوف القاص الروسى كما يقول عنها الاقصوصة هى ما لا نهاية لها ولا بداية» ولعله يقصد بهذا ان الاقصوصة لابد ان تبدأ من غير بداية محدودة لحياة الناس المألوفة على مختلف اطوارها كأن يبدأها من ولادة البطل أو البطلة، او من زواج البطل او البطلة وينهيها بموت البطل او البطلة او بزواجهما.. كما هو الشأن فى الرواية او القصة الطويلة كما يطلق عليها الآن

من هذا عرفنا أن قصة المتهمة البريئة لم تكن جزءاً من رواية بل هى رواية مصغرة - اذا جاز هذا المعنى - وهى ايضا لا تطابق التعريف اذا اردنا ان نطبقها على الشرط الثانى فى التعريف وهو ان تمثل الاقصوصة بحادثة واحدة واقصوصة المتهمة البريئة كانت فى نقدى السابق بنيت على حادثتين او اكثر وكل حادث فيها بعيد عن الآخر والارتباط بينهما كما بينا ذلك سابقا.. وليس ابو مدين وحده الذى وقع فى هذا الخطأ بل أن اغلب كتاب الاقاصيص العربية وقعوا فى ذلك.. كما يقول عنهم السحار. فقط نفت هذا الحديث الطويل ليعرف القارىء انه ليس فى امكانه ان يسمح قاصا بمجرد قراءة القصص كما عملنا ان نستنتج من قول ابى مدين فى معرض حديثه (وأنا اؤكد انى لا اجيد كتابة القصة كما ينبغى الى اليوم لأمر واحد وهو انى لا اميل الى قراءة القصص)

ان قراءة القصص وحدها لا تجعل منك ايها القارىء قاصا.. فلا بد ان تكون مثقفا ثقافة عامة وأن تلم بشىء من علم النفس خاصة وان تفهم البيئة التى تكتب القصة عنها والبيئة فى القصة اثر كبير فاذا لم يمن الكاتب البيئة التى يكتب عنها قصته لا شك ان القارىء يعتقد أن القصة كتبت عن بيئة الكاتب. هذا ما جعلنى أقول فى نقدى ان فى مواجهة فريدة جميل بتلك الصورة السافرة هتك لعاداتنا وتقاليدنا فقد كنت أحسب ان القصة كتبت عن بيئة الكاتب

يقول الدكتور محمد يوسف نجم الاستاذ المساعد للادب العربى فى فى جامعة بيروت الامريكية فى الفصل الثالث من كتابه فن القصة

(وقد يكون الكاتب واسع الافق وقد تكون رقعة القصة واسعة بحيث تعكس شعب الحياة واتساع مداها الا ان الكاتب اخيرا لا بد له من أن يتمركز على زاوية واحدة ينظر من خلالها الى الحياة وبهذا يقصر مجال القصة فى بيئة معينة ويقصرها على نطاق محدود)

(ومهما يكن الامر فلا بد للكاتب ان يعى البيئة وعيا تاما، وان يتبين تفاعلها مع الشخصيات مؤثرة او متأثرة وهناك قصص كثيرة تستمد روعتها من تصويرها الصادق لبيئة من البيئات او لطبقة من الطبقات الاجتماعية

وقد اساءنى كثيراً تجاهل الاستاذ ابى مدين لهذا. ثم نفيه لهذه الصلة التى تربط القصة بالبيئة والمجتمع بقوله فى رده «ليس للقصة صلة بالمجتمع المحافظ او غير المحافظ ما دامت خيالية»

ان القصة ان لم ترتبط ببيئة معينة أو مجتمع معين فقدت روعتها، وذهب تأثيرها، وضاع موضوعها فى مجاهل الافتراضات كما عملها ابو مدين نفسه وربما يكون القراء معى اذا عرفوا ان يتحسسوا بأفكارهم مواطن الاتصال فى لقاء جميل وفريده بطلا قصة ابى مدين واذا عرفوا ان جميلا لم يقطع تلك المسافة الطويلة على قدمه او على حمار - لا نا مع ابى مدين فى افتراضه ببدائية المجتمع الذى نزع منه احداث قصته على حد افتراضه وتعبيره.. قلت ان جميلا لم يقطع المسافة من موطنه الى موطن صاحب والده الا ليقف على خبر ذلك الصاحب ومصير ذلك الصاحب لامصير ابنته

ثم لم يذكر لنا القاص لماذا انتقد جميل فريدة بعد ان اخبر بوفاة صاحب والده الذى جاء من اجله.. هل ليواسيها؟ فاذا كان كذلك لماذا لم يعد القاص يذكر جميلا الذى حضر الخصام بين فريدة وزوجها ولماذا لم يبين لنا موقفه حيالها؟ وكيف هان له ان يتركها لحظها السىء بعد طلاقها يتلاعب بها ذلك الحظ كيفما شاء ويجرعها من كروس الشقاء الوانا متباينة؟

ما رأيك أيها القارىء؟ ألم تزل بعد هذ كله مع الاستاذ ابى مدين.. لا الومك على ذلك فانه خليق بان يكسب ودك وحبك واهل للاعجاب والاحترام والاكبار

محمد عبد الله مارى

المحكمة الشرعية بمكة

١ — تعلن أن سالم بن محمد بارضوان تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الباب بالحفائر المحدودة شرقا ملك محمد بن سالم الحضرى وغربا ملك جميل صبان وتمام الحد الكائن الى الناقصة وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا الجبل الكائن عنه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره:

٢ — تعلن أن حسن بن محمد على خوجه تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل القهوة والدكاكين ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشبيكة المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الواجهة وغربا ملك بن عيدان وتمام الحد منه ملك عبد الرحمن آل وشاما ملك عصا الياس ويمنا الرحبة الكائنة عنه وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره:

٣ — تعلن أن سيف بن غانم السعودى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعابدة بالملاوى المحدودة شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين المقبرة وبها الباب وغربا المسجد الواقع عنه وتمام الحد منه السكة النافذة وبها باب آخر وشاما ملك نواف بن سنون وتمام الحد منه ملك جزاء الحربى ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره:

٤ — تعلن أن محمد درويش البزلوى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة باب بالحفائر المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما الدار ملك صندقة صدوق المتوكل الزبى ويمنا السكة النافذة وتمام الحد منه مصطفى شوشو وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره

٥ — تعلن أن سراج بن صالح طيب تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بالزاهر المحدودة شرقا ملك بشير التكرونى وغربا الشارع العام وشاما ملك عبد الله احمد الحضرمى ويمنا الشارع وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره:

آراء واتجاهات

مما لاشك فيه أن المبادىء السامية والمثل العليا تواجه فى العصر الحديث مقاومة هائلة والصراع بينها وبين الماديين صراع قوى منظم بلغ من قوته وتنظيمه أن انشئت المذاهب العلمية والفكرية التى تحارب المثل العليا وتعتبر الأخلاق ضعفاً وتزعم أنها تسبب الكبت ومختلف الامراض النفسية بما تفرضه من قيود لا تتفق مع طبيعة النفس الانسانية التى تهفو دائما الى التحرر والتمتع والانطلاق ومهما يكن من أمر فأن هذا الاتجاه بالرغم من شذوذه وغرابته فانه يجد من يتطلع اليه ويرحب به يجد المجتمعات التى لا تعيش فى عالمنا الحديث وانما تعيش وحدها فى عالم تحيط به الرجعية التى تثير الحرمان باسم الاخلاق والجمود الذى يحول بين المجتمع وبين الاستمتاع بروائع الادب والفن باسم الفضيلة والايمان

ومما هو جدير بالذكر أن موقف الاسلام من الادب والفن موقف يشرف المنتسبين اليه ويخذل المتزمتين والرجعيين فقد ازدهر الادب والفن فى العصور الاسلامية الماضية وفى عصرنا هذا بفضل قادة العرب المخلصين بصورة لا تدع مجالا للشك فى أن الاسلام لا يعترض سير الرقى الادبى والنهوض الفنى بل انه يسمح للادب والفن أن يذللا سرف الدعوة اليه والتحدث عنه ثروة وأن يسمو الادب ويزدهر الفن بفضل الموضوعات الاسلامية التى تزيد بروعتها وجلالها من قيمة الآثار الادبية والفنية وتمنحها العظمة والخلود

ولا يفوتنا حين نتحدث عن الادب والمبادىء السامية أن نشير الى اتجاه ادبى يرى أنه لا ينبغى أن يتقيد الادب بالقيم الاخلاقية والمثل العليا لأن الأدب سيد فى عالمه ولا سيادة للمثل العليا عليه

والحق ان الادب حين يتقيد بالمثل العليا لا ينفقد سيادته بل يستكمل بهذا التقيد والالتزام عناصر السيادة والشرف

وقد يدعى أصحاب هذا الاتجاه أن تحقيق الغاية الفنية يقتضى صرف النظر عن سائر الاعتبارات والقيم مهما كان شأنها وان هناك آثارا أدبية تفقد قيمتها لو نظرنا اليها من وجهة نظر خلقية ولكن النظرة الفنية المجردة تجعلها فى مصاف الآثار الادبية الخالدة ولكى نكذب هذا الزعم ونثبت أن الأدب لا يمكن أن يحتفظ بقيمته حين يتجاهل الاعتبارات الخلقية ويعبث بها يجب ان نذكر هذه الحقيقة وهى أن الأسلوب الفنى إذا تناول فكرة منافية للاخلاق لا يمكن أن ينتج بعد امتزاجه بها واتحاده معها أثراً ادبيا له قيمته لأنه حين يتناول هذه الفكرة الشائنة إما ان يجملها ويحاول ان يبرزها فى ثوب مقبول وفى هذه الحالة لا يمكن ان يتخلص الأسلوب الفنى من التكلف والتكلف وحده عيب يكفى لأن يقلل من قيمة كل أثر أدبى أوفنى أما إذا كان الأسلوب الفنى طبيعيا بعيداً عن التكلف وحاول ان يبرز الفكرة على حقيقتها الوضيعة المنفرة فلا شك انه سوف يصطدم بالمشاعر المرهفة التى لا تطيق مواجهة هذه الفكرة على هيئتها الحقيقية المنفرة كما يصطدم بالأذواق الرفيعة التى لا ترضى الا عن الأدب السامى والفن الرفيع وليس هناك أثر ادبى تشمئز منه الاذواق الرفيعة والمشاعر المرهفة ثم يستطيع أن يحتفظ بقيمته

وهكذا نرى أن الادب حين يتمرد على القيم الخلقية يفقد قيمته رغم المحاولات الفنية التى تبذل ليبقى محتفظا بقيمته

واخيرا ينبغى ان ندرك أنه قد ظهرت اتجاهات فى مجال الادب والسياسة والاقتصاد والاجتماع هدفها الوحيد القضاء على المبادىء السامية وإطلاق العنان للشهوات وهذه الاتجاهات تعتمد فى استهوائها للجماهير على روعة اخراجها فهى تظهر فى ثوب نقدى جذاب يثير خيال المجتمعات المتخلفة الراكدة والتى تتحرق شوقا الى حياة افضل زاخرة بالحركة والتجديد. ولاشك ان القضاء على هذه الاتجاهات يتطلب نشر الوعى الفكرى عن طريق الثقافة الصحيحة ذلك ان الوعى الفكرى يشغل المجتمع عن التأثر بالمظاهر والقشور بالبحث المتواصل عن الحقيقة

هيب نخش
مدرس بالمعهد السعودى

موعد تقديم استئجار خمسة عشر سيارة
حمولة ٥ طن

تعلن مديرية الامن العام انها بحاجة الى استئجار خمسة عشر سيارة حمولة خمسة طن لمدة سبعة ايام تبدأ من صباح اليوم السابع من ذى الحجة عام ٠٣٧٥ لغاية يوم ١٣ - ١٢ ٠٣٧٥ وذلك لزوم النقليات العائدة لها خلال تلك المدة بين مى وعرفات وان تقدم العطاءات للمديرية بطريق الظرف المختوم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان ولذا حرر.

مناقصة انشاء مبنى بمنطقة الخمرة
لادارة الجوازات والجنسية

تعلن مديرية الامن العام انه مطروح بالمناقصة العلنية مشروع انشاء مبنى بمنطقة الخمرة مركزاً لادارة الجوازات والجنسية هناك طبقا للخرائط والمواصفات المحفوظة لديها فعلى كل من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة الادارة المالية لديها للحصول على نسخة من الخريطة والمواصفات والشروط مقابل مبلغ اربعين ريالا ومن ثم تقديم عطائه بواسطة الظرف المختوم مصحوبا بضمان مالى يوازى ٢٪ من مجموع القيمة فى خلال مدة عشرين يوما من تاريخ الاعلان.

مناقصة
انشاء ورصف طريق عرفات الطائف

يسر وزارة المواصلات ان تعلن فى المناقصة العلنية العالمية العامة عملية انشاء ورصف طريق عرفات الطائف الذى طوله (٧١ كيلومتر) مع تنفيذ الاعمال الصناعية والانفاق التى يتطلبها العمل وقد تحدد اليوم الاول من شهر ربيع الثانى ١٣٧٦هـ الموافق ٤ نوفمبر ١٩٥٦ موعدا لفتح المظاريف بمبنى وزارة المواصلات ويجب ان تكون المظاريف مختومة بالشمع الأحمر. ومعنونة باسم (صاحب السمو الملكى وزير المواصلات) ويكتب فى اعلى الظرف عبارة (مناقصة انشاء ورصف طريق عرفات - الطائف) ويمكن الحصول على دفاتر الشروط والمواصفات مع الرسومات اللازمة من الادارة المالية بمبنى الوزارة ومن مصلحة الطرق والكبارى بالرياض وجدة اومن السفارات والمفوضيات السعودية بالخارج مقابل مبلغ ستمائة ريال عربى سعودى اومايعادلها بالعمل الاجنبية وستعطى مكافأة قدرها خمسون الف ريال عربى لصاحب العطاء الثانى للعطاء الذى ترسو عليه العملية والذى يكون مستوفيا كافة الرسومات والتصميمات المطلوبة.

مناقصة هامة
لانشاء مبنى مؤسسة النقد العربى السعودى بالرياض.

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالمناقصة - مبنى مؤسسة النقد العربى بالرياض على اساس ما يلى :-

١ - يعطى دفتر المواصفات للراغب من قبل المكتب الخاص بالرياض

٢ - تقبل العطاءات ابتداءاً من صدور هذا الاعلان وتنتهى بانتهاء ٣٠-١٢-١٣٧٥ هـ

٣ - تقدم العطاءات باسم وزير المالية والاقتصاد الوطنى الى المكتب الخاص بالرياض باطن ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون بعبارة (مناقصة انشاء مبنى مؤسسة النقد بالرياض)):

٤ - تفتح مظاريف العطاءات بحضور المقاولين فور انتهاء التاريخ المحدد اعلاه مالم يصدر اعلان بتمديد المدة،

مناقصة
تقديم مراوح كهربائية لوزارة الصحة

تطرح وزارة الصحه بالمناقصة بطريق الظرف المختوم حاجتها الى ثلاثمائة مروحة مكتب ومائة مروحة سقف نصفها ذات ١١٠ فولت ونصفها ٢٣٠ فولت (٥٠ - ٦٠) سايكل وتشترط ان يكون توريدها لمستودعات الوزارة بمكة خلال مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ الاحالة فمن يرغب الاشتراك لهذه المناقصة عليه تقديم عطائه قبل اليوم العشرين من ذى القعده مرفقا به ضمانا مصرفيا يعادل ٢٪ من قيمة العطاء ضمن ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع عينة من كل صنف معنون باسم وكيل وزارة الصحة فى مكة وسيكون فتح ظروف العطاءات فى ٢٠ ذى القعده فى الساعه الخامسة وعليه جرى اعلانه،،،

طلب مهندس فنى

تعلن الشركة التجارية الهندسية المتحدة بجدة عن حاجتها الى مهندس فنى خبير بهندسة الزيارات والجرارات على ان يكون سعودى الجنسية اومن الاجانب الحاصلين على اقامة لعام ١٣٧٥ فمن يجد فى نفسه الكفاءة فليتقدم الى هذه الشركة مصحوبا بمالديه من شهادات والراتب يجرى عليه الاتفاق حسب المقدرة

صور طبق الاصل
بثلاث ريالات سعودية فقط

لجميع المستندات والحجج والمخططات القديمة والخرائط والشهادات الدراسية وغيرها بنفس المقاسات بطريقة تصويرية فنية.. لتحمى الاصل من التلف فى التداول وذلك على ورق خفيف للبريد الجوى أو على ورق من ذى الوجهين أو العادى؟ وذلك بفضل أحدث وأول آلة عجيبة فوتوستاتية استوردت خصيصا من أوربا.

اتصل كتابيا - (عادل عارف - أرامكو - جدة)
أو شخصيا - (ثلاجة سالم باخشوين - جدة)

مطلوب محاسب قانونى

لدى المديرية العامة لشئون الزيت والمعادن فى جدة وظيفة شاغرة لمحاسب قانونى فيرجى ممن لديه المؤهلات من السعوديين القيام باعباء الوظيفة المذكورة ان يخابر المديرية العامة لشئون الزيت والمعادن فى جدة وان يرفق بطلبه وصفاً لمؤهلاته وخبرته وصوراً لشهاداته.

قلم حبر باركر "٥١"
هدية تفتخر بالحصول عليها ارقى شعوب العالم
باستعمالك قلم حبر باركر "٥١" تحقق حلما من احلامك

اعظم شخصيات العالم - ومن بينها - اولئك الذين تعتزبهم - يفتخرون باقتناء قلم حبر باركر "٥١" ويعتبرا مقتنيه الشخص الذى احد اهم اياه. بتقديمهم لك قلم حبر باركر "٥١" يكون قد حقق امنيتك. الا تكون هدية فاخرة اذا اسعدك احدهم وقدم لك شيئا ؟

قلم حبر باركر "٥١"
القلم الاكثر طلبا فى العالم
تهديه وتستعمله اعظم الشخصيات

قلم باركر "٥١" بطريقة تعبئة ورشة البيلاجينيوم الناعمة بمثل المرونة الاولى بين جميع الاقلام

قلم باركر "٥١" غطاء ذهب: ٤٥ ريال
" باركر "٥١" غطاء فضة: ٣٧ ريال
قلم باركر سليم فولد: ١٤ ريال
قلم باركر ديوفولد كبير: ٢٢ ريال
" باركر "٢١" للطلبة: ١٤ ريال

الموزعون: دبوس ابناء عم
شارع الملك عبد العزيز - جدة

3401-8